



ОБРАЗОВАНИЕ. НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. КУЛЬТУРА.

Обзор изменений законодательства. Выпуск № 46

Коротко о главном

за период 13.11.2020 – 19.11.2020 года.

(по материалам справочно-правовой системы КонсультантПлюс)

Утверждена примерная форма договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам

Согласно договору, Исполнитель обязуется предоставить, а Обучающийся/Заказчик обязуется оплатить образовательную услугу по обучению в рамках дополнительной общеобразовательной программы в соответствии с учебными планами, в том числе индивидуальными, и образовательными программами Исполнителя.

Устанавливаются, в числе прочего, права и обязанности Сторон, порядок и условия оплаты, основания изменения и расторжения договора.

Настоящий приказ вступает в силу с даты вступления в силу совместного приказа Минпросвещения России и Минобрнауки России "О признании утратившим силу приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 г. N 1185 "Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам".

Документ: [Приказ](#) Минпросвещения России от 16.09.2020 N 500 "Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам" Зарегистрировано в Минюсте России 13.11.2020 N 60884.

С 1 января 2021 года вводятся в действие обязательные для музеев и организаций Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций

Единые правила определяют порядок организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций для музеев, иных организаций, физических лиц, в собственности, во владении или в пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и иные фонды, а также определяют:

перечень фондов, в которые входят музейные предметы, иные предметы и документы, образующие собрание музея;

порядок обеспечения учета музейных предметов, ведения и сохранности учетной документации, связанной с музейными предметами, включая порядок первичной регистрации музейных предметов в книге поступлений основного фонда музея, ее форму, состав и порядок внесения в нее сведений;

порядок обеспечения физической сохранности музейных предметов и музейных коллекций, проведения реставрационных работ;

порядок обеспечения безопасности музейных предметов, включающий наличие присвоенных им учетных обозначений и охранной маркировки музейных предметов.

На основе Единых правил музеи и организации утверждают внутримузейные правила комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов, отражающие специфику организации учетно-хранительской и научно-фондовой работы в музее и организации.

В приложениях приведены, в числе прочего:

рекомендуемая классификация предметов искусства в зависимости от их чувствительности к относительной влажности воздуха;



рекомендации по учету, хранению и классификации предметов медиаискусства, относящихся к экспериментальному фонду музея;

рекомендуемые и допустимые параметры микроклимата в музейных комплексах для смешанных коллекций с преобладанием органических материалов;

рекомендуемые уровни освещения для светочувствительных материалов с учетом времени экспонирования;

рекомендации по функционалу цифрового репозитория.

Настоящий приказ вступает в силу с 1 января 2021 года.

Документ: [Приказ](#) Минкультуры России от 23.07.2020 N 827 "Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций" Зарегистрировано в Минюсте России 05.11.2020 N 60748.